**Частное образовательное учреждение**

**«Общеобразовательная школа «Ор Авнер» (свет Авнера)»**

Приложение № 3

к ООП ООО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании педагогического совета  ЧОУ «Ор Авнер»  Протокол № 1  от «29» августа 2022 г.  Председатель ПС ЧОУ «Ор Авнер»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.Д.Дойч/ | Проверено:  «29» августа 2022 г.  Зам. директора по УВР Ильясова Э.Р. | «Утверждаю»  Директор ЧОУ «Ор Авнер»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Дойч Н.Д./  Приказ № 03-од  от 30 августа 2022 г.  \_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса**

**«Компьютерная графика»**

Класс: **9**

Количество часов: **34**

Учитель: **Ильясова Эльвина Ришатовна**

1. **Пояснительная записка.**

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации";

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 1897, зарегистрированный Минюстом России 17 февраля 2011 года, «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

• Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и образования, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 г.

 Программа элективных занятий по компьютерной графике для учащихся 9 классов разработана в рамках предпрофильной подготовки учащихся с ориентацией на информационно-технологический, гуманитарный профиль. Задания приведены в определенную систему, которая, по мнению педагога, является наиболее приемлемой и интересной для учащихся общеобразовательной школы, уже имеющих элементарные художественные навыки.

Компьютерная графика очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся старших классов. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Компьютерная графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (диагностической, аналитической, проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

**Цель программы:**

* Создать условия, обеспечивающие личностное, познавательное и творческое развитие обучающегося в процессе изучения основ графики и анимации с использованием компьютерных технологий.

**Задачами реализации программы учебного предмета являются:**

* формирование навыков работы с растровыми и векторными изображениями;
* изучение сочетания цветовой гаммы фона и символов;
* формирование навыков умения работы с цветом изображения;
* изучение методики использования продуктов компьютерной графики и анимации в пользовательской среде;
* повышение компьютерной грамотности;
* формирование базы практических знаний, необходимых для самостоятельной разработки объектов растровой и векторной графики, а также коротких анимаций, интерактивных элементов для web-публикаций и различных приложений.

1. **Планируемые РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Личностные результаты**

* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, учебе;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой информационной задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям задачи;
* ориентация на понимание места ИКТ в жизни человека, их практической значимости;
* развитие чувства ответственности за качество окружающей информационной среды;
* установка на здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* принимать и сохранять учебную задачу;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, по реакции интерактивной среды;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
* вносить необходимые коррективы в действие после его совершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи.

1. **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Раздел №1:**

**Знакомство с Adobe Photoshop.**

Ввод изображений. Коррекция изображений. Инструменты коррекции (размытие и осветление)

**Раздел №2:**

**Инструменты рисования.**

Техника рисования. Инструменты свободного рисования. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика. Выбор цвета кисти. Цветовые модели. Библиотеки Pantone. Выбор формы кисти. Подключение библиотек кистей. Создание новой кисти. Выбор параметров кисти. Непрозрачность, режимы наложения. Особенности работы с графическим планшетом. Закраска областей. Создание градиентных переходов. Применение фильтров для имитации различных техник рисования.

**Раздел №3:**

**Слои.**

Создание многослойного изображения. Зачем нужны слои. Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя. Управление слоями с помощью палитры Layers. Особенности работы с многослойным изображением. Связывание слоев. Трансформация содержимого слоя. Создание коллажей.

**Раздел №4:**

**Текст.**

Инструменты группы Текст. Инструменты Горизонтальный текст и Вертикальный текст. Заголовочный текст. Блочный (абзацный) текст. Редактирование текста. Работа с текстовыми слоями. Изменение направления текста. Сглаживание текста. Искривление текстовых слоев. Параметры шрифта. Палитра Символ. Форматирование абзацев. Палитра Абзац. Растеризация текстового слоя. Инструменты Горизонтальный текст-маска и Вертикальный текст-маска.

**Раздел №5:**

**Каналы и фильтры.**

Выполнение сложного монтажа. Общие сведения о каналах. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя для качественного монтажа. Создание контура обтравки с помощью инструмента Path (контур) и его использование в издательских системах. Основные операции коррекции изображения. Использование корректирующих слоев для неразрушающей коррекции.

**Раздел №6:**

**Отработка навыков работы с фотографиями.**

Как использовать фотошаблоны. Как вставить свою фотографию в фоторамку. Как изменить цвет глаз, волос. Как сделать блики. Глаз кошки в фотошопе. Превращение фотографии в рисунок. Быстрый и простой способ сделать любой объект прозрачным. Уменьши меня в фотошопе. Создаем эффект пиксельного взрыва. Создаем эффект комикса. Создаем креативный коллаж.

**Раздел №7:**

**Итоговая работа**

Итоговая работа на выбранную тему.

Приложение 1

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | **Срок проведения** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | **Раздел №1**  **Знакомство с Adobe Photoshop** | **6** |  |  |
|  | Знакомство с Adobe Photoshop. Ввод изображений | 1 | 1 нед. | Аналитическая деятельность: анализировать программное обеспечение с точки зрения создания gif-анимации; анализировать пользовательский интерфейс программного средства.  Практическая деятельность: ориентироваться в типовом интерфейсе; определять инструменты и пункты меню для создания кадра и настройки мультипликации; выполнять операции в программе для создания покадровой анимации |
|  | Коррекция изображений. | 1 | 2 нед. |
|  | Инструменты коррекции (размытие и осветление). | 1 | 3 нед. |
|  | Ретуш фотографий. | 1 | 4 нед. |
|  | Выделение областей. Инструменты выделения. | 1 | 5 нед. |
|  | Приемы выделения областей сложной формы. | 1 | 6 нед. |
|  | **Раздел №2:**  **Знакомство с инструментами рисования** | **4** |  | Аналитическая деятельность: анализировать структуру web-страницы с позиции особенностей дизайна; оценивать адекватность ресурсов сети Интернет поставленным профессиональным задачам; рассматривать информационную составляющую web-дизайнера.  Практическая деятельность: ориентироваться в ресурсах сети Интернет; моделировать структуру web-страниц. |
|  | Инструменты рисования. | 1 | 7 нед. |
|  | Кисть и карандаш. | 1 | 8 нед. |
|  | Выбор формы кисти. Непрозрачность, режимы наложения. | 1 | 9 нед. |
|  | Закраска областей и создание градиентных переходов. | 1 | 10 нед. |
|  | **Раздел №3:**  **Слои** | **4** |  | Аналитическая деятельность: узнавать кадр-фрейм; анализировать структуру страниц с точки зрения гипертекстовых переходов внутри и между фреймами.  Практическая деятельность: использовать средства стандарта HTML для создания гипертекстовых переходов внутри и между фреймами. |
|  | Зачем нужны слои. | 1 | 11 нед. |
|  | Создание многослойного изображения. | 1 | 12 нед. |
|  | Трансформация содержимого слоя. | 1 | 13 нед. |
|  | Создание коллажей. | 1 | 14 нед. |
|  | **Раздел №4:**  **Текст** | **4** |  | Аналитическая деятельность: анализировать условия и возможности использования программного средства Adobe DreamWeaver для создания и редактирования webсайтов; реализовывать технологию создания конкретного web-сайта с помощью программного средства Adobe DreamWeaver.  Практическая деятельность: использовать программное обеспечение Adobe DreamWeaver для создания сайта; использовать программное обеспечение Adobe DreamWeaver для редактирования html-кода. |
|  | Инструменты группы Текст. | 1 | 15 нед. |
|  | Инструменты Горизонтальный текст и Вертикальный текст. | 1 | 16 нед. |
|  | Сглаживание текста. | 1 | 17 нед. |
|  | Искривление текстовых слоев. | 1 | 18 нед. |
|  | **Раздел №5:**  **Каналы и фильтры** | **3** |  | Аналитическая деятельность: анализировать условия и возможности использования CSS для создания и редактирования web-сайтов; реализовывать технологию создания конкретного web-сайта с помощью CSS.  Практическая деятельность: использовать CSS для создания таблицы стилей при верстке web-сайта; использовать CSS для получения эффектов на webстраницах. |
|  | Общие сведения о каналах. Виды каналов. | 1 | 19 нед. |
|  | Создание и сохранение альфа-каналов. | 1 | 20 нед. |
|  | Использование фильтров. Регулирование степени воздействия фильтра. | 1 | 21 нед. |
|  | **Раздел №6:**  **Отработка навыков работы с фотографиями.** | **11** |  |  |
|  | Как использовать фотошаблоны. | 1 | 22 нед. | Аналитическая деятельность: анализировать соответствие контента web-сайту и его структуре; уметь регистрировать адрес в сети Интернет для выгрузки сайта на бесплатном домене с учетом предлагаемых соглашений и правил.  Практическая деятельность: применять программное обеспечение Adobe DreamWeaver для создания сайта; применять фильтры DHTML для создания эффектов на web-страницах; соблюдать пользовательские соглашения при размещении сайта в сети Интернет. |
|  | Как вставить свою фотографию в фоторамку. | 1 | 23 нед. |
|  | Как изменить цвет глаз, волос. | 1 | 24 нед. |
|  | Как сделать блики. | 1 | 25 нед. |
|  | Глаз кошки в фотошопе. | 1 | 26 нед. |
|  | Превращение фотографии в рисунок. | 1 | 27 нед. |
|  | Быстрый и простой способ сделать любой объект прозрачным. | 1 | 28 нед. |
|  | Уменьши меня в фотошопе. | 1 | 29 нед. |
|  | Создаем эффект пиксельного взрыва. | 1 | 30 нед. |
|  | Создаем эффект комикса. | 1 | 31 нед. |
|  | Создаем креативный коллаж. | 1 | 32 нед. |
|  | **Раздел №7:**  **Итоговая работа** | **2** |  |  |
|  | Итоговая работа на выбранную тему. | 1 | 33 нед. |  |
|  | Презентация и подведение итогов по изученному курсу. | 1 | 34 нед. |